

2012年2月13日

## 『モーニング&amp;アフタヌーンコンサート』の開催について

楽しさにあふれ、お客様に喜ばれる成田空港を目指して発足した『成田空港オアシスプロジェクト』。今月の『モーニング&アフタヌーンコンサート』は、2月20日(月)から22日(水)の間にかけて開催いたします。

出国前にくつろぎのひと時をお過ごしください。

## ◆開催日時及び出演者

開催日	モーニングの部 (8:00~10:00)	アフタヌーンの部 (15:00~17:00)
2月20日(月)	萩原 よう子(ピアノ)	安田 江身子(ピアノ) 田中 美穂(ピアノ)
2月21日(火)	NPO法人 アミーチあんだんて  ・日暮 憲子(ピアノ) ・高橋 信光(フルート) 《ピアノ伴奏 菅沼 寿美子》 ・三浦 孝男(アコーディオン) ・久木田 智子(ヴァイオリン) 《ピアノ伴奏 日暮 憲子》	石樽 仁恵(ピアノ)
2月22日(水)	佐藤 アル美(ピアノ)	高橋 奈津子(ピアノ)

※ 上記時間内において随時演奏予定。

## ◆開催場所 : 第2旅客ターミナルビル本館3階南側ウェイティングエリア

Narita Airport Stage “SKYRIUM”

## ◆主催 : 成田国際空港株式会社



## 【別紙】出演者プロフィール

### 萩原 よう子（はぎわら ようこ）



東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。  
これまでに作曲を池内政克氏、野田暉行氏、松尾政孝氏に師事。  
現在ヤマハミュージックメディアアレンジャー、精華学園高等学校非常勤講師。  
その他リトミック、ピアノ講師やレストランなどでBGMピアニストとしても活躍。

### 安田 江身子（やすだ えみこ）

5歳よりピアノを始める。  
ヴァージニア大学音楽学部でリン・マッキー氏に師事。  
現在 老人ホーム等で演奏活動中。

### 田中 美穂（たなか みほ）

4歳よりピアノを始め、後進の指導にあたりながら障害者施設での演奏(アンサンブル)、PTAコーラスの伴奏、発表会でのソロ演奏など演奏活動中。

### NPO法人 アミーチあんだんて



「音：心に安らぎと力を 人：無限の可能性を信じて」をモットーに、1980年から音楽を通したボランティア活動を実施。  
活動の三本柱は子育て支援・高齢者支援・障がい児者支援。  
具体的には「ソロ&デュオコンサート」(年1回、ホテルにて開催)、「音楽で遊ぼう：親子でクラシック」(毎月1回ずつ、2会場で開催)、「スクールコンサート」、「ホームミニコンサート」、「クリスマスコンサート」などのコンサート活動の他、ケアセンターでの「音楽療法」、特別支援学校との「交流会」、「市民講座」や「司会」など。

### 石樽 仁恵（いしぐれ きみえ）



5歳よりピアノを始め、桐朋学園付属子供の為の音楽教室を経て東京音楽大学ピアノ科卒業。  
器楽、声楽等の伴奏、アンサンブルなどの他 ブライダル ラウンジ等々で演奏活動中

---

佐藤 アル美（さとう あるみ）



5歳からピアノを始め18歳まで某音楽大学教授より本格的にクラシックピアノを学ぶ。その後ジャズに転身 ポピュラーからスタンダードジャズ、ジャズヴォーカリストの伴奏など都内ライブハウス、ピアノラウンジで幅広く演奏活動中。

高橋 奈津子（たかはし なつこ）



幼少のころよりピアノを習い、音大にてクラシック音楽を学ぶ。クラシック音楽の魅力をより多くの人に知ってもらうため、ピアノソロのほか、ピアノデュオ、アンサンブル、伴奏など、幅広く演奏活動を行う。トークを交えたコンサートでは、わかりやすい解説や演出が好評を博す。モットーは“こころに響く音色と演奏”。好きな作曲家はショパン、ラフマニノフ。  
HPアドレス <http://natsuko-takahashi.com/>

---